



2018

## Obsah

I.	Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace .....	2
I. 1.	<i>Sbírkotvorná činnost</i> .....	3
I. 1. 1.	Akvizice .....	3
I. 1. 2.	Péče o sbírky – uložení, evidence, restaurování, revize .....	3
I. 2.	<i>Prezentace</i> .....	4
I. 2. 1.	Přehled uskutečněných výstav .....	4
I. 2. 2.	Výstavní projekty připravené pro jiné instituce .....	7
I. 3.	<i>Interpretace – kulturně výchovná činnost, programy pro děti a mládež, nevýstavní aktivity galerie a akce mimo galerii</i> .....	8
I. 3. 1.	Přehled akcí .....	8
I. 3. 2.	Programy pro děti a mládež .....	9
I. 4.	<i>Návštěvnost</i> .....	13
I. 5.	<i>Vědeckovýzkumná činnost</i> .....	14
I. 5. 1.	Aktivity v rámci udržitelnosti projektu Porta culturae .....	14
I. 5. 2.	Odborná, ediční a publikační činnost .....	15
I. 5. 3.	Konzultace pro veřejnost .....	15
I. 6.	<i>Knihovní fond</i> .....	16
I. 7.	<i>Propagace</i> .....	16
I. 8.	<i>Plánování a řízení</i> .....	17
I. 9.	<i>Standards dostupnosti veřejných služeb</i> .....	17
II.	Plnění úkolů v oblasti hospodaření .....	19
Přílohy:		
	<i>Příloha č. 1 – Seznam uměleckých předmětů pořízených v roce 2018 do sbírky Galerie výtvarného umění v Hodoníně + Seznam uměleckých předmětů získaných v roce 2018 do sbírky Galerie výtvarného umění v Hodoníně darem</i> .....	21
	<i>Příloha č. 2 – Přehled návštěvnosti expozic, výstav, doprovodných programů a kulturně výchovných akcí za rok 2018 v Galerii výtvarného umění v Hodoníně</i> .....	23
	<i>Příloha č. 3 – Statistika návštěvnosti webových stránek</i> .....	25

V Hodoníně dne 22. února 2019

Sestavili:           Mgr. Josef Fantura  
                          PhDr. Ilona Tunklová  
                          Bc. Renata Měsíčková

## I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

V uplynulém roce 2018, jenž byl rokem 100. výročí vzniku Československé republiky, splnila Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace Jihomoravského kraje, všechny plánované výstavní projekty, úkoly a kulturně výchovné akce. Mimořádná pozornost pak byla věnována akcím, které připomínaly společnou cestu Čechů a Slováků v cestě za svobodou, prezentacím slovenského výtvarného umění v naší galerii a představení našeho autora na Slovensku. Rovněž se podařila realizace kmenových výstavních projektů a řada autorských prezentací současného umění jak v galerii, tak na elokovaných výstavách z našich sbírek a autorských kolekcí ve výstavních prostorách mimo naši galerii. Výchovně vzdělávací programy navázané na tuto výstavní činnost představovaly mnohovrstevnatou nabídku pro spektrum zájmových a věkových skupin návštěvníků. Galerie si v této oblasti udržuje status výjimečnosti a jedinečnosti.



Uplynulý rok byl ve výstavní činnosti velmi pestrý a mnohotvárný. Byl zahájen XIV. ročníkem mezinárodního trienále tvorby mladých výtvarníků – MLADÉ SETKÁNÍ 2018. Pohledy do sbírek partnerských galerií představily tvorbu PARDUBICKÉHO FOTOGRAFA JIŘÍHO TOMANA ze sbírek Východočeské galerie v Pardubicích a unikátní pak byla prezentace Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou s výstavou FLÁMSKÉ A HOLANDSKÉ MALÍŘSTVÍ 16. - 18. STOLETÍ. Závěrem výstavního roku s přesahem do roku 2019 pak představilo své sbírky Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy na výstavě ZDENKA BRAUNEROVÁ A DESET MUŽŮ NA PALETĚ JEJÍHO ŽIVOTA. Stému výročí vzniku republiky bylo věnováno již zmiňované Trienále Mladé setkání s účastí českých a slovenských autorů, dále pak výstava slovenského autora MILAN FLAJŽÍK/MOJA CESTA v naší galerii uspořádaná partnerskou Záhorskou galériou Jána Mudrocha v Senici - pro ni jsme pak realizovali reprízu



representativní výstavy brněnského malíře a pedagoga MARTIN ZÁLEŠÁK/OBRAZY 20. – 21. STOLETÍ. Nezanedbatelný byl také náš podíl na spolupráci s Národním muzeem v Praze a Slovenským národním muzeem v Bratislavě při realizaci výstavy k 100. výročí vzniku ČSR, Slovensko-česká/Československá výstava. Politickou a společenskou událostí pak bylo setkání premiéra České republiky s představiteli politického, společenského, podnikatelského a vojenského života československého pomezí u příležitosti narození TGM, které proběhlo v naší galerii.

Autorskými výstavami se pak dále prezentovali VERONIKA VLKOVÁ/VOŇAVÁ KOŠILKA, KATEŘINA ŠTENCLOVÁ A KRISTÝNA ŠORMOVÁ/PROPUSTNÉ SVĚTY a FRANTIŠEK CHRÁSTEK/FRAGMENTY. Ve výstavní činnosti jsme pokračovali v projektu TALENTY realizovaného ve spolupráci s hodonínskou uměleckou školou výstavami ŽOFIA FODOROVÁ/IN SITU a IVA DAVIDOVÁ/CESTA PRE MOJE OČI. Mimořádným počinem pro reprezentativní výstavu a prezentaci majetku kraje tentokrát na Vysočině byla realizace výstavy SVUM ZE SBÍREK GVV V HODONÍNĚ v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě. Po letech se nám podařilo obnovit spolupráci s obcí Velká nad Veličkou a u příležitosti Hornáckých slavností jsme realizovali z našich sbírek výstavu bronzových plastik Franty Úprky. Úspěšně bylo také pokračováno v zajištění a realizaci výstavního programu galerie VEDNEVNOCI, kde bylo představeno 11 autorských výstav.

V uplynulém roce byla zpracovávána a doplňována databáze „Databanka“ a jako již pravidelně realizována akce projektu „Porta culturae“ Dny otevřených ateliérů Jihomoravského kraje.

V oblasti péče o svěřený majetek můžeme konstatovat, že po opravě havárie topného systému došlo ke konsolidaci vlhkostních poměrů v depozitářích. Na tomto systému byla v průběhu roku nainstalována kompenzační tlaková nádoba. Byly realizovány potřebné a plánované pravidelné revize zajišťující bezpečnostní chod ISO budovy a topného systému. Ve sledovaném roce byly také dokončeny studie a všechna měření pro připravovanou rekonstrukci budovy galerie a vše bylo předáno k další administraci na odbor investic Jihomoravského kraje. Závěrem roku 2018 došlo k formulaci „Výzvy k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku na služby Zpracování a projednání projektové dokumentace na zhotovení stavby „Rekonstrukce Galerie výtvarného umění v Hodoníně“ a výkon autorského dozoru. Další kroky připravuje odbor investic Jihomoravského kraje na počátek roku 2019.

## **I. 1. Sbírkotvorná činnost**

Jednou z hlavních náplní Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvkové organizace dle zřizovací listiny schválené Zastupitelstvem Jihomoravského kraje usnesením č. 1902/15/Z19 ze dne 25. 6. 2015 je získávat, shromažďovat, ochraňovat, trvale uchovávat, odborně spravovat, zpracovávat, konzervovat, restaurovat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy jako součásti kulturního dědictví. K 31. prosinci 2018 spravovala galerie celkem 5 697 sbírkových předmětů.

### **I. 1. 1. Akvizice**

V rámci dlouhodobého programu převádění sádrových plastik z pozůstalosti Franty Úprky do bronzu a vzhledem k žádosti Národního muzea v Praze o zapůjčení exponátu na prestižní výstavu k 100. výročí vzniku republiky, která byla reprízována i v Bratislavě, byla odlita plastika Jánošík od Franty Úprky do bronzu. Odlévání provedl zkušený kovolijec pan Jiří Šilhan z Prahy, se kterým galerie již dlouhodobě spolupracuje.

Dne 5. listopadu 2018 se v Galerii výtvarného umění v Hodoníně konalo zasedání nákupní komise. Komise, která zasedala ve složení akademický malíř Josef Čoban, PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Hana Fadingerová, PhDr. Milada Frolcová, Mgr. Ladislava Horňáková, Mgr. Hana Nováková, akademický malíř Jan Pospíšil, Mgr. Jan Kapusta, Mgr. Daniel Novák posoudila předložená výtvarná díla k zakoupení do sbírkového fondu Galerie výtvarného umění v Hodoníně. Komise konstatovala, že se jednalo o pečlivý výběr děl pro doplnění galerijních sbírek s důrazem na regionální zaměření - trvalé sledování nabídek autorů zakladatelské generace SVUM i současnou tvorbu jihomoravského regionu. Celkem byly v roce 2018 rozšířeny sbírky Galerie výtvarného umění v Hodoníně o 61 uměleckých předmětů, z toho 60 výtvarných děl bylo zakoupeno za celkovou částku 526 000 Kč. Jedno dílo bylo získáno do sbírky darem. Seznam všech položek je uveden v příloze č. 1 této Zprávy.

### **I. 1. 2. Péče o sbírky – uložení, evidence, restaurování, revize**

V rámci péče o sbírkové předměty bylo standardně prováděno pravidelné měření teploty a vlhkosti v depozitářích a také ve výstavních prostorách. Výkyvy vlhkosti v depozitářích byly regulovány dle možností 2 odvlhčovači. I tak jsou depozitární prostory zcela nevyhovující a i nadále dochází ke zhoršování stavu uložených sbírkových předmětů.

Sbírka Galerie výtvarného umění v Hodoníně se dělí na jednotlivé podsbírký:

- podsbírka *malba* měla k 31. 12. 2018 *661 sbírkových předmětů*, v elektronickém evidenčním systému zapsáno 663, v roce 2018 bylo nově zapsáno 5 obrazů, vyřazen nebyl žádný;
- podsbírka *plastika* měla k 31. 12. 2018 *597 sbírkových předmětů*, v elektronickém evidenčním systému zapsáno 614, v roce 2018 byly nově zapsány 3 položky, vyřazena nebyla žádná;

- podsběrka *grafika* měla k 31. 12. 2018 3 712 sbírkových předmětů, v elektronickém evidenčním systému zapsáno 3709, v roce 2018 byly nově zapsány 3 grafiky, vyřazena nebyla žádná;
- podsběrka *fotografie* měla k 31. 12. 2018 366 sbírkových předmětů, v elektronickém evidenčním systému zapsáno 316, v roce 2018 bylo nově zapsáno 51 fotografií, vyřazena nebyla žádná;
- podsběrka *etnografie* měla k 31. 12. 2018 361 sbírkových předmětů, v elektronickém evidenčním systému zapsáno 413, v roce 2018 nebyla nově zapsána žádná položka, vyřazena nebyla žádná.

Galerie výtvarného umění v Hodoníně jako člen Rady galerií České republiky se podílí na společném projektu zveřejnění sbírek členských organizací formou jejich digitalizace a prezentace na webu. Pro společný program PROMUS bylo v roce 2018 vyhotoveno 1 793 záznamů. Celkem se galerie prezentuje v tomto programu 5 113 sbírkovými předměty.

Jako každoročně proběhla inventarizace části sbírek. Inventarizována byla podsběrka grafika od čísla G 800 – G 1300. Všechny sbírkové předměty byly dohledány. Zjištěné nedostatky a podrobnosti uvádí zpráva o inventarizaci zpracovaná inventarizační komisí.

Také v roce 2018 galerie zapůjčovala výtvarná díla ze své sbírky na výstavy partnerským institucím, zapůjčeno bylo celkem 163 výtvarných prací spravovaných hodonínskou galerií.

## I. 2. Prezentace

Výstavní činnost Galerie výtvarného umění v Hodoníně se odvíjela podle výstavního plánu na rok 2018. Celkem se uskutečnilo 12 výstav v prostorách galerie, 14 výstav bylo uspořádáno pro jiné instituce, z toho jedna do zahraničí. Kompletní výčet výstav včetně termínů realizace je uveden níže.

### I. 2. 1. Přehled uskutečněných výstav

#### **MLADÉ SETKÁNÍ 2018** XIV. ročník mezinárodního trienále tvorby mladých výtvarníků

Termín: 17. leden - 18. březen 2018

Autoři výstavy: PhDr. Ilona Tunklová, PhDr. Jan Buchta



Galerie výtvarného umění v Hodoníně připravila pro své návštěvníky další ročník mezinárodní přehlídky umělecké tvorby výtvarníků do 35 let. Hlavním záměrem přehlídky je vytvořit periodickou platformu pro prezentaci současného výtvarného jazyka a konfrontaci jednotlivých přístupů. Nastupující generace umělců přináší osobité uvažování o dnešním světě, neboť umělci prožívají realitu většinou jinak. Poznávají a prožívají problémy doby svým individuálním způsobem a vytvářejí si svými uměleckými prostředky nový

svět, svět vizí, snů, idejí a fantazie. Na výstavě se představilo 12 autorů - Petr Bulava, Kristína Honzírková, Kristína Kandříková, Klaudia Korbeličová, Lucia Kováčová, Iva Krupicová, Tomáš Měsíček, Adam Procházka, Kamila Reichmannová, Veronika Švábeníková, Andrea Uváčiková, Petr Včelka.

#### **PARDUBICKÝ FOTOGRAF JIŘÍ TOMAN 1924 - 1972**

Termín: 17. leden - 18. březen 2018

Autor výstavy a úvodní slovo: Mgr. Ondřej Bouček

Výstava připravená ve spolupráci s Východočeskou galerií v Pardubicích představila kolekci autorových fotografií ze sbírek této instituce. Od roku 1993 Východočeská galerie v Pardubicích zakoupila a získala darem téměř 10 000 negativů a fotografií Jiřího Tomana. Výstavu tvořily nové zvětšeniny zhotovené pardubickým fotografem Luděkem Vojtěchovským.



Jiří Toman se stal jedním z mála regionálních umělců, který výrazně přesáhl hranice svého kraje. Jeho práce charakterizuje smysl pro výtvarný humor, hru a experiment. Tomanovy snímky, lokalizované hlavně prostředím Pardubic, jsou výpovědí o obecných tématech. Je zajímavé, že i z časového odstupu si udržely jemnou poetiku subjektivní výpovědi. Působí jako žitá poezie, pevně svázaná se svým autorem. Hodnota Tomanových snímků spočívá nejen v umělecké rovině, ale zároveň má velkou váhu dokumentární a historickou.



### **ŽOFIA FODOROVÁ / IN SITU**

Termín: 25. leden - 18. březen 2018

Autor výstavy a úvodní slovo: MgA. Petr Bulava

V rámci projektu Talenty představila své práce studentka čtvrtého ročníku Střední průmyslové a umělecké školy v Hodoníně, oboru grafický design Žofia Fodorová. Výstava nazvaná In situ představila instalaci, která je založená na její typické subtilní intuitivní transformaci viděného. Odborný název In situ pochází z latiny a popisuje něco, co se nachází na "svém původním místě". Návštěvníci se tedy mohli těšit na volnou hru s prostorem, jehož světlo, nálada, architektonické řešení ovlivnilo finální dílo Žofie Fodorové, které kombinuje různá média vizuálního umění.

### **FLÁMSKÉ A HOLANDSKÉ MALÍŘSTVÍ 16. - 18. STOLETÍ ze sbírek Alšovy jihočeské galerie a ze Sbírký Augusta Zátky**

Termín: 28. březen - 17. červen 2018

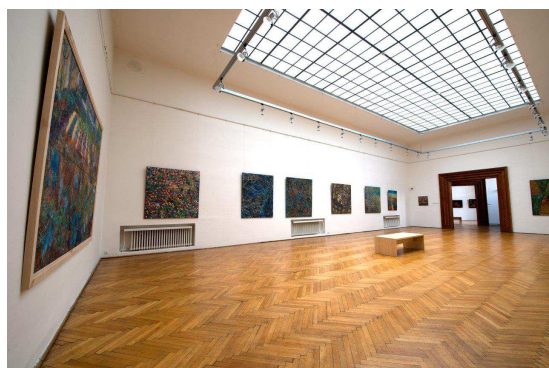
Úvodní slovo: Mgr. Aleš Seifert

V nepravidelném cyklu představuje hodonínská galerie sbírky partnerských galerií sdružených v Radě galerií ČR. Tentokrát se představila Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, která spravuje jednu z menších, ale přesto pozoruhodných sbírek flámského a holandského malířství. Její těžiště leží v krajinách, zátiších, marínách a žánrové malbě, je složena zčásti z obrazů vlastních a z výpůjček rodiny Zátkovy. Kromě méně známých autorů, se v ní objevují díla významných tvůrců - Cornelise Massyse, Joannesa Fyta, Jana van Goyena, Pietera Claesze, Philipse Wouwermana a Nicolaese Pietersz. Berchemy.



### **MARTIN ZÁLEŠÁK / OBRAZY 20. - 21. STOLETÍ**

Termín: 28. březen - 17. červen 2018



Autor výstavy a úvodní slovo: Mgr. Josef Fantura

S jednotlivými díly Martina Zálešáka se mohli návštěvníci hodonínské galerie setkat ponejprv na výstavě Mladé setkání v roce 1993 a naposledy v roce 2017, kdy se účastnil symposia Malý formát. V roce 2018 se prezentoval samostatnou autorskou výstavou, představující průřez jeho dosavadní tvorbou, oceněnou na řadě mezinárodních výstav a soutěží. Tematicky vychází autor z reality, kterou důvěrně zná. Ve svých obrazech sleduje řád přírody, věčný a vyvážený rytmus i koloběh bytí. Často

zviditelňuje především struktury přírodních organismů, které přetváří v monumentální a nadčasové metafory.

### **VERONIKA VLKOVÁ / VOŇAVÁ KOŠILKA**

Termín: 28. březen - 17. červen 2018

Autorka výstavy: Mgr. Romana Košutková Navrátilová

Výstava malířky a kreslířky Veroniky Vlkové, absolventky brněnské FaVU představila ilustrace vytvořené pro knihu Ježíškova košilka, jejímž autorem byl Jan Zahradníček. Tato rozsahem nevelká sbírka veršů křesťansky orientovaného básníka, který se stal obětí komunistických perzekucí, se poněkud vymyká jeho ostatním dílům. Je totiž určena dětskému čtenáři. Jemné akvarely autorky přibližují dávnou dobu, kdy se odehrával příběh narození i dětství zázračného dítěte a jeho rodiny.

Výstavu doplnily výtvarné dílny s autorkou pro školy a pro seniory. Dětský ateliér spolu s autorkou přichystal také nové pracovní listy pro zážitkové návštěvy výstavy nejen pro děti.

### **KATEŘINA ŠTENCLOVÁ A KRISTÝNA ŠORMOVÁ / PROPUSTNÉ SVĚTY**

Termín: 28. červen - 2. září 2018

Autorka výstavy: PhDr. Ilona Tunklová

Úvodní slovo: Mgr. Olga Kovaříková

Vystavující výtvarnice nespojují pouze shodné iniciály, obě umělkyně se systematicky zabývají abstraktně-expressionistickou malbou. Obě se věnují převážně velkým formátům, intuitivní gestické tvorbě a experimentují s vrstvenými barevnými kompozicemi a příznačnými materiály - Kateřina s igelitem a Kristýna s papírem. Zajímají se o fenomén transgrese, o možnosti průchodnosti a propustnosti mezi vnějším světem a subjektivními mikrokosmy.



### **MILAN FLAJŽÍK / MOJA CESTA**

Termín: 28. červen - 2. září 2018



Autorka výstavy a úvodní slovo: Mgr. Dana Janáčková

Výstava představila průřez mnohotvárnou tvorbou slovenského sochaře z nedalekého Záhorí, který čerpá svoji inspiraci z nepřeberných struktur přírody a okolního světa. Ve své tvorbě střídá minulé s přítomným, monumentální s komorním, pevné s křehkým, hladké s drsným, tradiční se současným. Svůj um kreativního sochaře programově spojuje s bohatými znalostmi a zkušenostmi restaurátora. Výstavní projekt byl

realizován ve spolupráci s partnerskou Záhorskou galerií Jána Mudrocha v Senici.

### **Z CESTY ZA SVOBODOU**

Termín: 28. červen - 2. září 2018

Autor výstavy, úvodní slovo: Mgr. Jan Buchta

Výstava připravená při příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky představila práce členů SVUM i dalších autorů, kteří výtvarně zachytili zážitky z I. světové války, účastnili se bojů v legiích, anebo vytvořili díla, vztahují se tematicky k počátkům naší státnosti. Na výstavě byly představeny práce Aloise Bučánka, Petra Pištělky, Josefa Prokopa, Františka Řehořka, Jury Mandela, Julia Pelikána a také dokumenty vztahující se k tomuto tématu.



## **FRANTIŠEK CHRÁSTEK / FRAGMENTY**



Termín: 19. září - 11. listopad 2018

Úvodní slovo: Mgr. Josef Fantura

František Chrástek patří mezi výrazné osobnosti současné umělecké fotografie. Pro jeho tvorbu je charakteristické profesionálně zvládnuté řemeslo a dokonalé technické vybavení. Tematicky se věnuje zátiším, portrétům či fotografování předmětů, v nichž pracuje s detaily a blíží se tak k abstraktnímu vyjádření. Jeho fotografie jsou výtvarným dojmem blízké malířským postupům. Výběr z tvorby vzniklé v posledních letech přinesl kromě

zmíněných témat také fotografie krajiny z jeho cesty po USA.

## **IVA DAVIDOVÁ / CESTA PRO MOJE OČI**

Termín: 19. září - 11. listopad 2018

Autor výstavy a úvodní slovo: MgA. Petr Bulava

V rámci projektu Talenty se svými malbami a kresbami prezentovala žákyně třetího ročníku Střední průmyslové a umělecké školy v Hodoníně oboru užitá malba. Iva Davidová na výstavě představila práce, které z velké části vytvořila v Řecku a Makedonii. Její obrazy jsou záznamy míst, které zachycuje s výraznou barevností a dynamickým rukopisem. Autorka je také zdatnou kreslíčkou, pracující v tomto médiu se zvláštní destrukcí architektury

## **ZDENKA BRAUNEROVÁ A DESET MUŽŮ NA PALETĚ JEJÍHO ŽIVOTA**

Termín: 21. listopad 2018 - 24. únor 2019

Autorka výstavy a úvodní slovo: PhDr. Ilona Tunklová

Výstava připravená ve spolupráci se Středočeským muzeem v Rožtokách u Prahy představila dílo výjimečné umělkyně Zdenky Braunerové (1858 - 1934) malířky, ilustrátorky, zakladatelky knižní grafiky a organizátorky kulturního života. Zároveň připomenula i umělce, kteří ovlivnili její malířské začátky, nebo naopak ty, kterým ona pomáhala na cestě k prosazení vlastní umělecké tvorby. Návštěvníci se setkali s díly H. S. Pinkase, F. Ženíška, J. Mařáka, A. Chittussiho, F. Bílka, J. Uprky, M. Jiráňka, A. Hofbauera, J. Zrzavého a A. Rodina.

## **I. 2. 2. Výstavní projekty připravené pro jiné instituce**

### **FRANTA ÚPRKA (1868 - 1929) výběr ze sochařského díla ve sbírce GUV v Hodoníně**

Velká nad Veličkou, Obecní úřad

Termín: 19. - 22. červenec 2018

Autorka výstavy a úvodní slovo: PhDr. Ilona Tunklová

Výstava představila výběr bronzových plastik z autorovy pozůstalosti, kterou galerie spravuje a kterou postupně odlévá do bronzu. Výstava se konala v době konání Horňáckých slavností a díky tomu ji shlédlo velké množství návštěvníků.



### **MARTIN ZÁLEŠÁK**

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

Termín: 16. říjen - 25. listopad 2018

Autor výstavy a úvodní slovo: Mgr. Josef Fantura

Výstava připravená ve spolupráci s kurátorkou Mgr. Danou Janáčkovou byla realizována v partnerské galerii. Představila autorova díla prezentovaná na hodonínské premiéře doplněná o další díla, takže nabídla návštěvníkům vhled do autorovy současné tvorby.



## **SDRUŽENÍ VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ MORAVSKÝCH ze sbírky GVV v Hodoníně**

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Termín: 14. prosinec 2018 - 3. únor 2019

Autorka výstavy a úvodní slovo: PhDr. Ilona Tunklová

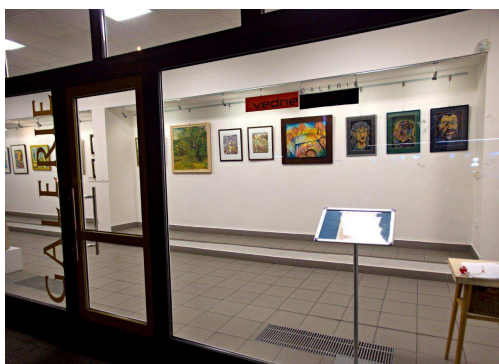
Výstava představila výtvarná díla vybraných autorů - Joži Uprky, Aloise Kalvody, Romana Havelky, Stanislava Lolka, Franty Úprky, Františka Ondrůška, Antoše Frolky, Jano Köhlera, Aloise Jaroňka a dalších. Výstava byla doplněna i o dokumentační materiály přibližující aktivity spolku SVUM.

## **VÝSTAVNÍ PROJEKTY PRO GALERII VE DNE V NOCI**

Pro Galerii Ve dne v noci, která je součástí Městské knihovny v Hodoníně, připravuje galerie výstavní projekty.

Autor výstavních projektů: Mgr. Josef Fantura

leden	Miroslav Mráz – malba
únor	Lenka Neuhauserová – malba
březen	Marie Žampachová – malba
duben	Oldřich Štěpánek – malba a plastika
květen	Jan Bružeňák – kresba
červen	Michal Trs – fotografie
červenec - srpen	Mikoláš Axmann – litografie
září	Zdenek Hudeček – malba
říjen	Václav Sika – malba
listopad	Milan Raška – malba
prosinec	Božena Rossí – enkaustika



## **I. 3. Interpretace – kulturně výchovná činnost, programy pro děti a mládež, nevýstavní aktivity galerie a akce mimo galerii**

### **I. 3. 1. Přehled akcí**

#### **JAN GROMBIŘÍK: O SOBĚ**

Termín: 13. února 2018

Přednáška mladého fotografa, absolventa SŠPU v Hodoníně o jeho volné fotografické tvorbě a prezentace jeho aktivit ve světě reklamní fotografie.

#### **3D TECHNOLOGIE V UMĚLECKÉ TVORBĚ**

Termín: 8. března 2018

Workshop a přednáška s ukázkou 3D tisků pod vedením Mgr. Tomáše Medka a MgA. Martina Králíka z FaVU VUT v Brně pro studenty středních škol.

#### **NAŠE LÉČIVÉ BYLINY**

Termín: 18. dubna 2018 v 16.30 hodin

Přednáška Juraje J. Dovaly doplnila probíhající výstavy s florální tematikou, které si současně mohli návštěvníci přednášky prohlédnout.

#### **OSMANSKÁ ŘÍŠE: HROZBA, PŘÍNOSY A MY.**

Termín: 1. května 2018 v 15.00 hodin

#### **1. SVĚTOVÁ VÁLKA JAKO ZRCADLO SPOLEČENSKÝCH ZMĚN**

Termín: 5. května 2018 v 15.00 hodin



Přednášky PhDr. Marka Pavky, PhD., pořádané v rámci festivalu SoulFly ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Hodoníně.

### **KVĚTINOVÁ VÝTVARNÁ DÍLNA S ILUSTRÁTKOU VERONIKOU VLKOVOU**

Termín: 24. května 2018 v 14.00 hodin

Workshop s vystavující autorkou doplnil probíhající výstavu Veronika Vlková /Ježíškova košilka.

### **MUZEJNÍ NOC**

Termín: 1. června 2018 /17.00 – 22.00 hodin/



V pátek 1. června 2018 se uskutečnila již tradiční a oblíbená akce Muzejní noc v galerii, kdy si mohli návštěvníci nejen zdarma prohlédnout stálou expozici galerie a právě probíhající výstavy, ale byl pro ně připraven také bohatý doprovodný program. Květinová výtvarná dílna a výroba kouzelných čajových polštářků s Veronikou Vlkovou a Klárou Zahradníčkovou, včelařské workshopy s experimentálními včelaři Medulíni z Brna, výroba herbářů a malování akvarelem, loutkové divadlo Víti

Marčíka, přednáška zahradní architektky Lucie Králíkové (Efemér). Program doplnilo mixování a ochutnávka smoothie s Jitkou Martinovou a ochutnávka medoviny s možností jejího zakoupení i medu od renomovaného včelaře V. Marady. Závěr večera patřil koncertu dua Tara Fuki - Andrea Konstankiewiczová a Dorota Barová, jejichž hudba je naprosto svébytná, křehce dynamická a výrazově nesmírně bohatá i díky obohacení o otisky různých hudebních stylů. Akce se konala za finanční podpory Města Hodonína.



### **7. LETNÍ MEZINÁRODNÍ POETICKÝ FESTIVAL „PO STRANÁCH MORAVY 2018“**

Termín: 3. srpna 2018

Autorské čtení básníků z Čech, Moravy, Slovenska, Polska, Bulharska, Ukrajiny a Rumunska. Připraveno ve spolupráci s Městskou knihovnou v Hodoníně.

### **DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V GALERII**

Termín: 12. prosince 2018

Akvarelová dílna s Veronikou Vlkovou, komentovaná prohlídka výstavy Zdenky Braunerové.

### **KONCERTY A PŘEDNÁŠKY**

Tak jako v uplynulých letech byly také v roce 2018 pronajímány prostory galerie ke koncertním vystoupením či k pořádání přednášek. Uskutečnily se absolventský koncert Základní umělecké školy a přednášky a akce v rámci Dnů architektury v Hodoníně, které se konaly v termínu 13. – 15. září 2018.

### **I. 3. 2. Programy pro děti a mládež**



dětský ateliér  
Galerie výtvarného umění  
v Hodoníně

Dětský ateliér galerie považuje práci s mladými návštěvníky a ostatním publikem za velmi důležitou součást každodenní činnosti kulturní organizace. Po celý rok nabízel lektorské výchovně vzdělávací programy, komentované prohlídky, přednášky a výtvarné dílny pro všechny typy škol, zájmové skupiny a rodiny s dětmi. Programy jsou připravovány s přihlédnutím ke specifickým potřebám a požadavkům různých věkových a cílových skupin.

Opět se podařilo oslovit také další věkovou skupinu návštěvníků s nabídkou zážitkové dílny seniorům.

Programy pro školní skupiny jsou koncipovány v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem jednotlivých stupňů vzdělání (Člověk a společnost, Umění a kultura) a jsou inspirativní i pro další výuku ve školách. Programy se tematicky zaměřují na výstavy a galerijní sbírky. Tvořivé a vzdělávací aktivity zprostředkovávají výtvarné techniky, přibližují historická období a styly a rozebírají různé výtvarné problémy. Při jejich poznávání a zkoumání zasahujeme do různých oblastí světa, života a společnosti a překračujeme hranice jednotlivých předmětů. Plníme různé typy úkolů, od diskusí, pátracích aktivit, přes skupinová zadání až po pohybové a dramatické prvky interpretace.

Aktivity Dětského ateliéru byly pravidelně představovány na poradách ředitelů a ředitelk mateřských a základních škol ve spolupráci s Městem Hodonín, kde dostávali aktuální nabídky programů nebo se prezentovaly pracovní listy a samotné programy. Pokračovala spolupráce s Dětským oddělením Městské knihovny Hodonín.

Dětský ateliér se podílel také na přípravě vzdělávacích programů v dalších významných galeriích u nás. Spolupracovali jsme při přípravě programu k výstavě Venduly Chalánkové v Pražské galerii – Villa Pellé a také při přípravě doprovodného programu k výstavě *Kdo se rád dívá* v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, kde jsme poskytovaly pracovní listy k vystaveným dílům Venduly Chalánkové.

Výchovně vzdělávací programy Dětského ateliéru Galerie výtvarného umění v Hodoníně:

- ❖ POPRVÉ DO GALERIE
- ❖ GALERIE V KUFRU (Příběh Domu umělců)
- ❖ PEXESO V GALERII
- ❖ GALERIE DO KAPSY
- ❖ PSANÍ Z GALERIE
- ❖ POHÁDKA O ŠAŠKOVI JANOVI
- ❖ KOLIK ZNÁŠ ODSTÍNŮ? (povídání o barvách nejen v umění)
- ❖ BARVA, LINIE, TVAR
- ❖ HRY S ORNAMENTY
- ❖ OBLÉKNI SECESI
- ❖ PIKNIK S IMPRESIONISTY
- ❖ KABINET ABSTRAKCE
- ❖ OBRAZY ŽIVOTA

Nově nabízený program ke stálé expozici

- ❖ GALERIE FOLKLORNÍ

**Přehled činnosti Dětského ateliéru v roce 2018:**

➤ **leden – únor 2018**

Příprava dotace, kterou vyhlásilo Ministerstvo kultury (dotační program na podporu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví) na činnost Dětského ateliéru – program ke stálé expozici s názvem Galerie folklorní.

Na základě Programového prohlášení vlády České Republiky 2014, ve kterém ukládá vláda MK ČR podporu účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků "Kulturní aktivity – podprogram „podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“".  
Téma grantu: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES).

#### ➤ **březen – červen 2018**

##### **Výstavní projekt Dětského ateliéru – Veronika Vlková (Voňavá košilka)**

Výstava malířky a kreslířky Veroniky Vlkové, absolventky brněnské FaVU, představila návštěvníkům ilustrace vytvořené pro nové vydání knihy Ježíškova košilka, jejímž autorem byl Jan Zahradníček. Tato rozsahem nevelká sbírka veršů křesťansky orientovaného básníka, který se stal obětí komunistických perzekucí, se poněkud vymyká jeho ostatním dílům, je totiž určena dětskému čtenáři. Autor napsal básně krátce před svým zatčením v letech 1950 – 1951. Poslední z básní pod názvem Křivonoska byla napsána již ve vězení. Vlídne zářivé legendy pro děti, volně navazující na stará lidová vyprávění o Kristu Pánu, spojují příběhy květin, ptáků i lidí s příběhem Ježíškova narození a života. V prostotě obyčejných věcí dovedou spatřit velikost zázraku. Vedle originálních ilustrací Veroniky Vlkové si návštěvníci mohli prohlédnout také rukopisy básní a původní vydání knihy.



Výstavu doplňovaly výtvarné dílny s autorkou pro školy (24. května 2018, 28. května 2018) a pro seniory (24. května 2018).

Dětský ateliér spolu s autorkou přichystal také nové pracovní listy pro zážitkové návštěvy výstavy. Podařilo se domluvit spolupráci s bylinkovou firmou Sonnentor Čejkovice, která poskytla materiál pro výtvarné dílny.

**4. dubna 2018 proběhl zážitkový seminář pro pedagogy** základních a mateřských škol s květinovou výtvarnou dílnou. Účastníci se seznámili s možnostmi rozšíření a obohacení učebního plánu. Nabízeli jsme programy Dětského ateliéru také pro školní výlety.

Oslavili jsme v galerii **Den Země**. Program byl vytvořen v návaznosti na vystavená díla s florální tematikou na výstavách (Veronika Vlková a Flámské a holandské umění 16. – 18. století).

#### ➤ **červen – listopad 2018**

Příprava a realizace nového programu **Galerie folklorní** ke stálé expozici s folklorními motivy ve spolupráci s ilustrátorkou Vendulou Chalánkovou (neinvestiční dotace z Ministerstva kultury).

Zážitkový program, určený pro hodiny výtvarné výchovy (také dějepisu, vlastivědy nebo občanské nauky) na základních školách a pro děti mateřských škol si klade za cíl představit dětem lidovou kulturu a vesnický život (slavnosti i běžnou práci) kolem roku 1900 v našem kraji, tak jak je mohou vidět na obrazech malíře Joži Uprky a dalších umělců.



Ve snaze využít v edukaci požadavek hands-on a interakci jsme ve spolupráci se současnou ilustrátorkou Vendulou Chalánkovou vytvořili hravé „magnetické obrazy“. Jde o soubor postaviček v krojích v různých situacích (jarmark, pouť, Jízda králů, práce na poli), které vycházejí z vystavených obrazů a jsou určeny k hraní a sestavování nových obrazů a příběhů mladými návštěvníky v galerii.

## ➤ červenec – srpen 2018

### Prázdninové dílny:

Pro letní měsíce červenec a srpen připravil Dětský ateliér speciální nabídku vzdělávacích programů pro děti ve věku od 6 do 14 let.

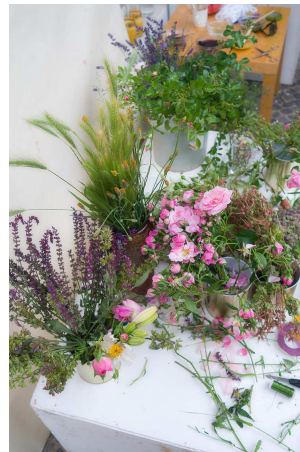
Neformální vzdělávání v galerii jsme připravili pro příměstské letní tábory, které probíhaly ve městě Hodonín a v blízkém okolí.

Zároveň jsme připravili celodenní tematické výtvarné dílny s přizvanými externími lektory. V prostoru galerie a přilehlého nádvoří pod vedením pedagogů a externích výtvarníků zažily zábavný program naplněný výtvarným uměním a hrami, netradičním a tvůrčím způsobem tak mohly strávit prázdninové dny ve městě. Programy byly koncipovány kreativně a s přihlédnutím k potřebám dětí. Vždy bylo určeno jedno téma, ve kterém se pracuje s různými výtvarnými technikami, hry, návštěva výstavy a předčítání příběhů z uměleckého světa.

#### *10. – 11. července 2018 Květinová dílna*

Květiny a byliny jako velké téma jsme zvolili pro dvoudenní dílnu pro děti. Vyráběli jsme květinové herbáře a šperky, věnce do vlasů, kouzelné čaje. Spolu s externí lektorkou zahradní architektkou Lucií Králíkovou z Brna jsme se vypravili na malý výlet za město.

Lucie Králíková, která vlastní své studio Efemér, představila zajímavý koncept práce s květinami. Propaguje ekologické květinářství a její filozofií je používání lokálních květin, čímž současně kopíruje sezónnost květin a střídání ročních období. Pracuje s prostorem města a tedy i flórou zde rostoucí. Využívání místních zdrojů jde tak ruku v ruce se zodpovědností za naše okolí a celý svět. Její filozofie se opírá i o tradiční rituály a kulturní zvyky spojené se střídáním ročních období. Samotnou kytici pak považuje za výtvarný objekt, který vypovídá o místě svého vzniku a současně i o člověku, pro kterého je určena. Pod vedením Lucie Králíkové mladé účastnice dílen vytvořily krásné květinové vazby a ty pak na závěr dne rozdávaly před galerií kolemjdoucím.



#### *24. července 2018 dílna Hliněný talisman*

Půlden v galerii jsme věnovali tajemným příběhům z knih a tvorbě hliněných objektů.

#### *25. července 2018 dílna Piknik s impresionisty*

Připravili jsme malířský piknik na zahradě. Děti pozorovaly světla a stíny v galerijní zahradě a malovaly technikou děleného rukopisu originální pohlednice, na kterých zachytily momentální dojmy z přírody.

#### *7. srpna 2018 dílna Galerie v kufru*

Další prázdninový půlden v galerii se děti vžily do role architektů: prohlížely si knihy o architektuře, dobové fotografie a plány galerie, pozorovaly interiér galerie se zaměřením na detaily a ornamenty, zkoušely vlastní architektonické návrhy - architektonický rukopis, výzdobu žudra, modely staveb z dřevěných kostek.

#### *8. srpna 2018 dílna Barevný mikrovět*

Program se zaměřoval na abstraktní umění a objekty na probíhající výstavě sochaře Milana Flajžika, které byly inspirací pro výtvarné tvoření.

#### *20. – 21. srpna 2018 Svět indiga (externí lektorka ilustrátorka Veronika Vlková)*

##### *Spolupráce s modrotiskovou dílnou Arimo ve Strážnici*

Dvoudenní dílnu nazvanou Svět indiga jsme věnovali již tradičně technice modrotisku. Děti si vyráběly ručně šité skicáky s výtvarnicí a ilustrátorkou Veronikou Vlkovou. Strážnická modrotisková dílna, se kterou již několik let spolupracujeme, nám zapůjčila originální dřevěné formy, používané na potisk

látek. Nově jsme místo ruční kresby na látku použili síťotisk a vzory navržené Veronikou Vlkovou. V modrotiskové dílně jsme viděli profesionály modrotisku, barviře a tiskaře p. Jocha.

#### ➤ **Listopad – prosinec 2019**

Tisk magnetů a pracovních listů k programu Galerie folklorní.

Představení nového edukačního programu Galerie folklorní veřejnosti (porady ředitelů hodonínských mateřských a základních škol) a realizace programu pro školy.

#### **23. listopadu 2018 Křest magnetů a výtvarná dílna s Vendulou Chalánkovou**

V pátek 23. listopadu jsme v galerii s velkou slávou pokřtili a představili dětem nový zážitkový program s názvem Galerie folklorní. Známa ilustrátorka a výtvarnice Vendula Chalánková pro nás převedla umělecká díla s folklorní tematikou, Uprkovu Jízdu králů, Úvodnice z Velké nebo Pouť ke Sv. Antonínkovi. Podle jejích ilustrací jsme nechali vyrobit magnety - postavičky v krojích, ze kterých si účastníci programu vytvářejí své kompozice, své vlastní obrazy a příběhy.



#### **12. prosince 2018 Den otevřených dveří – Folklorní vánoce v galerii**



Pro Mateřskou školu z Mutěnic jsme přichystali výtvarnou dílnu a spolu s Vendulou Chalánkovou děti stříhaly andělíčky. Děti tvořily obrazy z našich nových magnetů a na výstavě jsme hledali slavnou Uprkovu Pouť u Svatého Antonína, kterou jsme předtím poznali pomocí magnetů.

Během Dne otevřených dveří promluvila výtvarnice a ilustrátorka Vendula Chalánková o své tvorbě. Přednášky se zúčastnili hlavně studenti hodonínské střední umělecké školy.

Techniku akvarelu nám představil další host Dne otevřených

dveří - ilustrátorka a výtvarnice Veronika Vlková, která v letošním roce měla v galerii výstavu ke knize Ježíškova košilka. Účastníci malovali přáníčka.

## **I. 4. Návštěvnost**

Celková návštěvnost Galerie výtvarného umění v Hodoníně byla v roce 2018 vykázána v počtu 4 222 osob, z toho návštěvnost kulturně výchovných akcí 632 osob.

Nejnávštěvovanějšími výstavami byly výstavy „Flámské a holandské malířství 16. – 18. století ze sbírek Alšovy jihočeské galerie a ze Sbírký Augusta Zátky“, „Martin Zálešák – Obrazy 20. a 21. století“ a „Veronika Vlková – Voňavá košilka“, které shlédlo celkem 1 196 návštěvníků.

S velkým návštěvnickým ohlasem se setkala jako každoročně Muzejní noc, jednotlivých programů této akce se zúčastnilo 310 osob.

Podrobný přehled návštěvnosti expozic, výstav, doprovodných programů a kulturně výchovných akcí je uveden v příloze č. 2 této Zprávy, jejíž součástí je také informace o návštěvnosti akcí, které Galerie výtvarného umění v Hodoníně připravila pro jiné instituce a také v rámci projektu Porta culturae.

<b>Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace</b>			
			<i>Celkem za organizaci</i>
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		2 780
z toho	za vstupné celé		284
	za vstupné snížené		680
	za vstupné zvýšené za speciální služby		0
	z toho za služby cizincům		0
	za rodinné vstupné		58
	za seniorpasy		8
	neplaticích		1 750
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (platící: 400, permanentka DA: 309, zdarma: 101)		810
z toho	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		41
	pro děti a mládež		41
	pro seniory		0
	pro zdravotně handicapované		0
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		632
Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	1
		přednášky	6
		ostatní	14
	návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	60
		přednášek	121
		ostatních	451
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií) Seminář pro pedagogy ZŠ a MŠ, 4. 4. 2018		5
5.	Ostatní návštěvníci (badatelé, členové akviziční komise, poradenství)		21
<b>Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem</b>			<b>4 227</b>

## I. 5. Vědeckovýzkumná činnost

### I. 5. 1. Aktivity v rámci udržitelnosti projektu Porta culturae

Galerie výtvarného umění v Hodoníně se již od roku 2011 podílí na realizaci aktivit v rámci projektu Porta culturae. Jedná se o tyto aktivity:

#### Dny otevřených ateliérů



DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ

Termín: 29. září - 30. září 2018

V roce 2018 se uskutečnil osmý ročník Dnů otevřených ateliérů v Jihomoravském kraji. Své ateliéry veřejnosti otevřelo 100 subjektů z celého Jihomoravského kraje.

Návštěvníci se tak mohli osobně setkat s umělci v jejich tvůrčím prostředí a

poznat blíže proces vzniku jejich uměleckých děl, což napomáhá také k jejich lepšímu porozumění. Lidé mohli nahlédnout do tajů sítotiskové, litografické či keramické dílny, navštívit malířské a sochařské ateliéry či expozici soukromé fotografické galerie. Po oba dny byly rovněž zdarma přístupné expozice a výstavy v Galerii výtvarného umění v Hodoníně. Díky dobré propagaci se akce setkala s velmi příznivým ohlasem a zájmem veřejnosti. Po oba dny využilo možnosti návštěvy ateliérů a galerií 6 161 návštěvníků, což je o 26 % nárůst proti loňskému roku.



### Databanka

V roce 2018 se pokračovalo ve sběru nových dat a oslovování výtvarníků a výtvarných sdružení. Nově bylo zapsáno 45 subjektů. V průběhu roku probíhala oprava a doplňování informací a dokumentačních materiálů u 41 stávajících subjektů (doplněno 276 fotografií). Databanka výtvarníků je využívána kulturními institucemi i jednotlivci nejen v Jihomoravském kraji.

### I. 5. 2. Odborná, ediční a publikační činnost

- Pracovníci galerie odborně připravili tyto projekty:
  - Mgr. Josef Fantura* – výstava Martin Zálešák/Obrazy 20. - 21. století, výstava František Chrástek/Fragments, 11 výstavních projektů pro Galerii Ve dne v noci;
  - PhDr. Ilona Tunklová* – spolupráce na výstavě Mladé setkání 2018, výstava Kateřina Štenclová/Kristýna Šormová - Propustné světy, výstava Zdenka Braunerová a deset mužů na paletě jejího života, spolupráce na přípravě projektu Talenty, příprava Muzejní noci;
  - Mgr. et Mgr. Jan Buchta, Ph.D.* – spolupráce na výstavě Mladé setkání 2018, výstava Z cesty za svobodou (k 100. výročí vzniku republiky), příprava Muzejní noci, spolupráce na projektu Talenty, realizace projektu Databanka (Porta culturae), realizace projektu Dny otevřených ateliérů, příprava a realizace programů Dětského ateliéru;
  - Mgr. Romana Košutková Navrátilová* – výstava Veronika Vlková/Voňavá košilka, příprava programů Dětského ateliéru, příprava Muzejní noci a Letních výtvarných dílen;
  - Mgr. Pavel Šůtora* – manipulace se sbírkovými předměty v depozitáři, průběžné provádění záznamů a digitalizace sbírek, transporty a instalace výstav, zajištění provozu služebního vozidla;
  - David Vašina* – grafické zpracování pozvánek a plakátů, výroba poutače před galerií, transporty a instalace výstav;
- K akci *Dny otevřených ateliérů* byla vydána informační brožura, autor fotografií Mgr. Josef Fantura, grafická úprava D. Vašina;
- K výstavě Mladé setkání byl vydán katalog v podobě brožury, text PhDr. Ilona Tunklová, grafická úprava Mgr. et Mgr. Jan Buchta, Ph.D.;
- Galerie výtvarného umění v Hodoníně je členem profesního sdružení Rady galerií České republiky, kde se v průběhu celého roku aktivně podílela na práci komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukačních pracovníků.

### I. 5. 3. Konzultace pro veřejnost

Služeb Galerie výtvarného umění v Hodoníně využili i badatelé, kteří studovali díla z depozitáře a také materiály z archivu galerie v rámci své studijní a odborné práce. Za sledované období se jednalo o 13 badatelských návštěv. Zároveň bylo odpovídáno e-mailovou poštou, telefonicky a byly zpracovány seznamy a rešerše o dílech z majetku galerie pro kolegy z jiných institucí i soukromé badatele. Své služby poskytovala galerie veřejnosti i nadále formou odborných konzultací buď při osobních návštěvách, telefonicky nebo elektronickou poštou. Největší část dotazů se týkala stanovení hodnoty



uměleckých děl. Veřejnost také zajímal výstavní program jiných kulturních zařízení a dotazovali se i na konkrétní autory.

Galerie je rovněž kontaktním místem Unie výtvarných umělců ČR a zprostředkovává informace tohoto profesního sdružení jednotlivým výtvarníkům.

## I. 6. Knihovní fond

Odborná knihovna byla součástí galerie od počátku založení Domu umělců spolkem SVUM na počátku minulého století. Slouží jak odborným pracovníkům galerie, tak veřejnosti (pouze k prezenčnímu studiu). V roce 2018 bylo evidováno celkem 112 výpůjček.

K dispozici jsou uměleckohistorické encyklopedie, uměnovědná literatura české i zahraniční produkce, monografie umělců, teoretické práce, katalogy výstav, bulletiny muzeí a galerií a odborné časopisy. Ke konci roku 2018 je evidováno 10 047 knihovních jednotek (107 nových přírůstků za rok 2018).

Pro nevyhovující stav uložení knihovního fondu je plánována rekonstrukce prostoru knihovny s pořízením úložného systému. První část, elektronická katalogizace knihovního fondu byla zahájena v roce 2018, kdy jej začala zpracovávat externí knihovnice paní Petra Lacková, která zároveň postupně provádí balení knih do folie, aby byly lépe chráněny před poškozením. Během roku 2018 zpracovala 4 196 knihovních jednotek.

## I. 7. Propagace

- Ke všem výstavám byly vydávány tištěné pozvánky, které byly rozesílány dle aktualizovaného adresáře (grafické zpracování David Vašina, Jan Buchta). Zároveň bylo využíváno k zasílání pozvánek a informací o pořádaných kulturních akcích i e-mailové pošty;
- v rámci zvýšení informovanosti veřejnosti byly tištěny v menších nákladech informativní plakáty k výstavám (grafické řešení David Vašina), které byly distribuovány v městě Hodoníně (Informační centrum, Lázně Hodonín atd.);
- na každou výstavu byl zhotoven ručně malovaný poutač instalovaný před galerií;
- v průběhu celého roku byly Mgr. Janem Buchtou pravidelně aktualizovány informace na webových stránkách galerie [www.gvuhodonin.cz](http://www.gvuhodonin.cz). Inzerovány zde byly jednotlivé kulturní akce, publikovány články k výstavám, vytvářeny nové galerie fotografií z vernisáží a koncertů. Počet návštěv galerijních stránek za sledovaný rok je vykázan v počtu 9 572 (unikátní návštěvníci 6 647, zobrazení stránek 25 648 – blíže viz příloha č. 3 této Zprávy);
- od února 2012 je Galerie výtvarného umění v Hodoníně na facebooku, kde má 452 přátel (rubrika to se mi líbí) a 460 sledujících, kteří jsou informováni o všech akcích, které galerie pořádá. Od roku 2015 se galerie prezentuje na dalších sociálních sítích – Twitter (za rok 2018: 0 tweetů, 258 sledování, 76 sledujících, 88 lajků), Instagram (za rok 2018: 0 příspěvků, 308 sledujících, 194 sleduji.), Google+, YouTube;
- pravidelně byla veřejnost informována o činnosti galerie přes celostátní i regionální média, kterým byly zasílány tiskové zprávy - Dnes, Deník Rovnost, Hodonínský deník, Slovácko atd. Každý měsíc je činnost galerie propagována v časopisu Hodonínské listy, které každý občan města Hodonína dostane zdarma do poštovní schránky. Informace o významných výstavách byly

zveřejněny v propagačních brožurách KAM v Brně a Pražské galerie a galerie ČR. Zveřejněné články jsou archivovány ve výstřižkové knize;

- na veletrhu cestovního ruchu Regiontour v Brně byla galerie zastoupena svými propagačními tiskovinami i osobně ředitelem Mgr. J. Fanturou.

## I. 8. Plánování a řízení

Činnost galerie probíhala dle schváleného plánu práce na rok 2018 a v souladu s organizačním řádem, s pracovním řádem a se základními směrnicemi organizace.

Porady vedení s pracovníky galerie se konaly operativně, dle aktuální potřeby. Zápisy z porad jsou uchovávány v archivu galerie.

Porady o stavu provozu budovy realizovány každodenním zápisem do knihy služeb a osobním pohovorem při střídání služeb a předávání provozních informací.

Organizace naplňovala úkoly z oblastí hlavní činnosti a oblasti péče o majetek. Pravidelně byly prováděny roční funkční revize zabezpečovacích systémů, revize technického stavu kotelny a topných zařízení, pravidelné kontroly vozidel dle plánovaných termínů a nájezdu kilometrů.

Chod galerie byl u vybraných činností zabezpečen následujícími pracovníky:

BOZP, požární prevence	smluvně - Blanka Valentová
Správa budovy	Zdeňka Mašková, vedoucí hospodářské správy Pavel Duda, domovník
Statistika ekonomická	Bc. Renata Měsíčková, ekonomka
Správa sbírek	Mgr. Pavel Šútora, správce sbírky
Statistika galerijní	Zdeňka Mašková, spisová služba
Účetní uzávěrka	Bc. Renata Měsíčková, ekonomka
Zprávy o činnosti	PhDr. Ilona Tunklová, kurátorka sbírky Bc. Renata Měsíčková, ekonomka Mgr. Josef Fantura, ředitel
Spisová služba	Zdeňka Mašková, spisová služba
Dokumentace sbírek + CES	Mgr. Pavel Šútora, správce sbírky PhDr. Ilona Tunklová, kurátorka sbírky
Dokumentace činnosti galerie	Zdeňka Mašková, archiv PhDr. Ilona Tunklová, kurátorka sbírky Mgr. Romana Košutková Navrátilová, odborná pracovnice Mgr. et Mgr. Jan Buchta, Ph.D., odborný pracovník Mgr. Josef Fantura, ředitel David Vašina, výtvarník

## I. 9. Standardy dostupnosti veřejných služeb

V roce 2004 vešla v platnost novela zákona 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, která doplňuje tento zákon mimo jiné o „Standardy“. Galerie výtvarného umění v roce 2018 splňovala všechna kritéria daná zákonem, s výjimkou standardu fyzické dostupnosti, který ukládá, pokud to charakter stavby dovolí, odstraňování architektonických a jiných bariér znemožňujících osobám s omezenou schopností pohybu užívání standardizovaných veřejných služeb. Vzhledem k charakteru budovy galerie (kulturní památka) by si tato úprava vyžádala velké finanční prostředky.

### **Standard časové dostupnosti - § 10a(2)**

Galerie je otevřena celoročně, úterý – pátek 9.00 – 17.00 hod, sobota – neděle 13.00 – 17.00 hod, pondělí – zavírací den.

### **Standard ekonomické dostupnosti - §10a(3)**

- Vstupné základní: 80 Kč
- Vstupné snížené: 40 Kč
  - děti 6 – 15 let
  - důchodci (ČR)
  - studenti SŠ, VŠ (*studijní průkaz, index*)
  - členové celostátního KPVU
  - držitelé průkazu ZTP, ZTP/P
  - držitelé slevových karet EYCA, ISIC, ITIC, ISTC, EUROBEDS
- Rodinné vstupné: 160 Kč (*2 dospělí + min. 1 dítě*)
- Roční vstupné (člen KPG) individuální: 300 Kč
- Roční vstupné (člen KPG) rodinné: 400 Kč  
(*roční vstupné se vztahuje ke kalendářnímu roku; v případě zakoupení ročního vstupného po 1. červenci sleva ve výši 50 %*)
- Skupinové vstupné: á 50 Kč na osobu (*6 a více osob*)
- Výukové programy a vstupné pro školní skupiny: 10 Kč/dítě (*pedagogický doprovod vstup zdarma*)
- Bezplatný vstup:  
(*po předložení platných průkazů*)
  - děti do 6 let
  - pedagogický doprovod školní skupiny
  - členové KPG při GVV v Hodoníně
  - držitelé karty ICOM
  - studenti uměleckých škol s výtvarným zaměřením
  - držitelé průkazu Rady galerií ČR
  - držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií ČR
  - členové UVU ČR
  - členové Asociace výtvarných pedagogů
  - Uměleckohistorické společnosti a Č. s. INSEA
  - novináři

Příplatek 50 Kč za výklad pro předem objednané hromadné výpravy.

Bezplatný vstup pro všechny návštěvníky galerie je stanoven na každou první neděli v měsíci.

Galerie výtvarného umění v Hodoníně je zapojena do projektů Jihomoravského kraje Rodinný pas a Senior pas. Držitelům je poskytnuta 50% sleva ze základního vstupného a během roku jsou pro ně stanoveny dny s bezplatným vstupem.

### **Standardy §10a(2) c):**

Veškeré informace o činnosti Galerie výtvarného umění v Hodoníně jsou dostupné na internetové adrese [www.gvuhodonin.cz](http://www.gvuhodonin.cz). Zde je zveřejňována i výroční zpráva.

## II. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

### II. 1. Výnosy (v tis. Kč)

Galerie výtvarného umění v Hodoníně v roce 2018 hospodařila s finančními prostředky v celkové výši Kč:	<b>7 826</b>
• příspěvek na provoz od zřizovatele bez účelového určení	7 233
• účelově určené příspěvky na provoz od zřizovatele celkem: z toho	380
<input type="checkbox"/> udržitelost projektu „Porta culturae“ – Dny otevřených ateliérů a databanka – část realizovaná příspěvkovou organizací	380
• neinvestiční dotace ze státního rozpočtu – Ministerstva kultury	56
• účelová dotace z Města Hodonína	32
• zúčtování časového rozlišení transferu ...	3
• výnosy z prodeje katalogů	33
• výnosy ze vstupného	75
• výnosy z pronájmu	12
• ostatní výnosy z činnosti	2

### II. 2. Náklady (v tis. Kč)

Galerie výtvarného umění v Hodoníně měla v roce 2018 náklady v celkové výši Kč:	<b>7 806</b>
• spotřeba materiálu	258
• spotřeba energií (elektrická energie, plyn)	253
• voda	6
• prodané zboží	5
• aktivace oběžného majetku (sklad katalogů)	33
• změna stavu zásob vlastní výroby	2
• opravy a udržování	123
• cestovné	46
• náklady na reprezentaci	7
• ostatní služby: z toho	638
<input type="checkbox"/> tiskařské a grafické práce	193
<input type="checkbox"/> propagační a reklamní činnost	104
• osobní náklady	5 978
• daně a poplatky	15
• odpisy dlouhodobého majetku	272
• ostatní náklady z činnosti	47
• náklady z drobného dlouhodobého majetku	123

Galerie výtvarného umění v Hodoníně vykázala v roce 2018 zlepšený výsledek hospodaření ve výši:	20
---	----

### II. 3. Nákup uměleckých sbírek

V souvislosti se změnami vyhlášky č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro některé vybrané účetní jednotky, došlo od 1. 1. 2018 ke změně metody oceňování souboru majetku, hlavně sbírek muzejní povahy oceněných 1 Kč. Nově se pořízené předměty do sbírky oceněné 1 Kč účtují jako investice a jsou vedeny v účetnictví samostatně na účtu 032 Kulturní předměty.

V roce 2018 obdržela Galerie výtvarného umění v Hodoníně investiční příspěvek od zřizovatele na akci „Pořízení uměleckých sbírek“ ve výši 500 000 Kč. Pořízeny byly umělecké předměty celkem v hodnotě 586 000 Kč (zbývající finanční prostředky byly použity z fondu investic).

**Seznam uměleckých předmětů pořízených v roce 2018 do sbírky Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvkové organizace:**

1. Josef Ruszelák: Z kasáren, 1985, pastel, papír, 660 x 910 mm, cena 15 000 Kč
2. Josef Ruszelák: Palouk, 1989, pastel, papír, 910 x 660 mm, cena 15 000 Kč
3. Josef Ruszelák: Vlasečnice, 1989, pastel, papír, 910 x 660 mm, cena 15 000 Kč
4. Josef Ruszelák: Velké mlčení (Touha), 1968, olej, plátno, 125 x 95 cm, cena 80 000 Kč
5. Antoš Frolka: Cestou na trh, nedatováno, olej, plátno, 59 x 47 cm, cena 100 000 Kč
6. Cyril Mandel: U Veličky, olej, plátno, 76,5 x 61 cm, cena 55 000 Kč
7. Cyril Mandel: Do řepy, olej, plátno, 44 x 59 cm, cena 30 000 Kč
8. Tomáš Medek: Pylové zrno VIII., 2012, corian, 26 x 36 x 36 cm, cena 75 000 Kč
9. Tomáš Medek: Twins, 2015, bronz, 25 x 42 x 24 cm, cena 90 000 Kč
10. Petr Balíček: Z cyklu "Předěly", čb zvětšenina na fotopapíře, 298 x 236 mm podložka/223 x 207 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
11. Jiří Bartoš: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 236 x 296 mm podložka/200 x 296 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
12. Miroslav Bílek: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 290 x 230 mm podložka/244 x 164 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
13. Vladimír Birgus: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 290 x 228 mm podložka/157 x 190 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
14. Olga Bleyová: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 236 x 295 mm, cena 1 000 Kč
15. Milan Borovička: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 300 x 228 mm, cena 1 000 Kč
16. Antonín Braný: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 231 x 282 mm podložka/164 x 239 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
17. Peter Breza: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 291 x 238 mm, cena 1 000 Kč
18. Jan Byrtus: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 241 x 298 mm, cena 1 000 Kč
19. Jakub Rudolf Duda: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 298 x 237 mm podložka/220 x 148 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
20. František Dvořák: Stesk, čb zvětšenina na fotopapíře, 237 x 294 mm podložka/166 x 117 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
21. Fedor Gabčan: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 282 x 227 mm, cena 1 000 Kč
22. Ivo Gil: Hauzkerk 1967, čb zvětšenina na fotopapíře, 299 x 224 mm, cena 1 000 Kč
23. Jiří Havel: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 295 x 233 mm, cena 1 000 Kč
24. Milota Havránková: Bez názvu, ofsetový barevný tisk na papíře, 187 x 225 mm (nalepeno na lesklém fotopapíře 295 x 231 mm), cena 1 000 Kč
25. Bohdan Holomíček: "VÝŠ TO UŽ NEJDE...", čb zvětšenina na fotopapíře, 207 x 299 mm podložka/175 x 261 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
26. Jiří Horák: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 198 x 299 mm, cena 1 000 Kč
27. Miroslav Hucek: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 235 x 300 mm podložka/173 x 254 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
28. Iva Klímová: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 198 x 299 mm, cena 1 000 Kč
29. Petr Klimpl: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 228 x 291 mm podložka/168 x 252 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
30. Rostislav Košťál: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 297 x 233 mm podložka/192 x 131 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
31. Marie Kratochvílová: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 294 x 232 mm, cena 1 000 Kč
32. Ján Križík: "Pre Michelangela" (z cyklu autoportrétov), čb zvětšenina na fotopapíře, 238 x 298 mm podložka/175 x 256 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
33. Taras Kuščynskij: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 296 x 235 mm, cena 1 000 Kč
34. Zdeněk Lín: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 299 x 241 mm podložka/244 x 179 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč

35. Miroslav Machotka: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 299 x 239 mm podložka/205 x 215 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
36. František Maršálek: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 235 x 285 mm podložka/226 x 285 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
37. Iva Mašínová: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře dokument, 288 x 198 mm, cena 1 000 Kč
38. Milan Michl: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 236 x 285 mm podložka/162 x 241 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
39. Zuzana Mináčová: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře dokument, 233 x 299 mm, cena 1 000 Kč
40. Miroslav Myška: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 295 x 241 mm podložka/181 x 180 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
41. Otakar Nehera: "Ptačí budka", čb zvětšenina na fotopapíře, 298 x 238 mm, cena 1 000 Kč
42. Jaroslav Novotný: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 298 x 237 mm, cena 1 000 Kč
43. Stanislav Pekár: "Piknik", čb zvětšenina na fotopapíře, 240 x 300 mm podložka/165 x 210 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
44. Jan Pikous: "Čas trvá a vládne", čb zvětšenina na fotopapíře, 298 x 235 mm, cena 1 000 Kč
45. Josef Pokorný: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 225 x 290 mm podložka/150 x 226 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
46. Ladislav Postupa: "Touha", čb zvětšenina na fotopapíře, 298 x 240 mm podložka/298 x 160 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
47. Jan Reich: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 239 x 294 mm podložka/173 x 228 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
48. Vilém Reichmann: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 238 x 297 mm, cena 1 000 Kč
49. Vojtěch Sapara: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 291 x 227 mm podložka/145 x 199 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
50. Petr Sikula: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 237 x 295 mm, cena 1 000 Kč
51. Lubomír Stacho: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 291 x 225 mm podložka/180 x 177 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
52. Miloš Stibor: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, tónováno, 300 x 239 mm, cena 1 000 Kč
53. Ján Strieš: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 239 x 298 mm podložka/231 x 293 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
54. Jan Šplíchal: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 295 x 237 mm podložka/193 x 162 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
55. Jindřich Štreit: "14. kniha 83" (?), čb zvětšenina na fotopapíře, 300 x 239 mm, cena 1 000 Kč
56. Drahotín Šulla: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře, 297 x 238 mm, cena 1 000 Kč
57. František Tomík: "Negativna retuš", čb zvětšenina na fotopapíře, 240 x 298 mm podložka/205 x 274 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
58. Michal Tůma: "Samota" z cyklu PŘELET MĚSTEM, čb zvětšenina na fotopapíře, 297 x 237 mm, cena 1 000 Kč
59. Dana Vitásková: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře dokument, 296 x 236 mm podložka/283 x 189 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
60. Miroslav Vojtěchovský: Bez názvu, čb zvětšenina na fotopapíře dokument, 240 x 298 mm podložka/227 x 298 mm obrazová plocha, cena 1 000 Kč
61. Franta Úprka: Jánošík, 1908, bronz, v. 75 cm, cena 60 000 Kč

**Seznam uměleckých předmětů získaných v roce 2018 do sbírky Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvkové organizace darem:**

1. Rudolf Livora: Portrét muže s fajfkou, nedatováno, olej, dřevo, 44 x 39 cm, cena 25 000 Kč

**Přehled návštěvnosti expozic, výstav, doprovodných programů  
a kulturně výchovných akcí za rok 2018 v Galerii výtvarného umění v Hodoníně**

<b>VÝSTAVY, DOPROVODNÉ PROGRAMY, KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE (KVA) sledované období, název</b>	<b>návštěvníci expozic, výstav, doprovodných programů</b>	<b>návštěvníci kulturně výchovných akcí (KVA)</b>	<b>návštěvnost celkem</b>
<b>Sledované období: 2. 1. – 7. 1. 2018</b> Výstavy: <b>Umělci obnoveného SVUM</b> <b>Libor Juřena/City</b> <b>Alois Bučánek 1897-1945/Sochař a legionář</b> Doprovodné programy: 0	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>58</b>
<b>Sledované období: 17. 1. – 18. 3. 2018</b> Výstavy: <b>Mladé setkání 2018. XIV. mezinárodní trienále</b> <b>Pardubický fotograf Jiří Toman 1924-1974</b> <b>Talenty: Žofia Fodorová/In situ(od 25. 1.)</b> Doprovodné programy: 3x / 81 dětí Kulturně výchovné akce: 13. 2. Přednáška Jan Grombířík/fotograf, 52 studentů SŠPU Hodonín 16. 3. Přednáška+workshop T. Medek: 3D technologie v umělecké tvorbě, 11 studentů SOŠ Strážnice	<b>654</b>	<b>63</b>	<b>717</b>
<b>Sledované období: 28. 3. – 17. 6. 2018</b> Výstavy: <b>Flámské a holandské malířství 16. - 18. st. ze sbírky AJG</b> <b>Hluboká</b> <b>Martin Zálešák/Obrazy 20. a 21. století</b> <b>Veronika Vlková/Voňavá košilka</b> Doprovodné programy: 24x / 451 dětí Kulturně výchovné akce: 18. 4. Přednáška Juraj J. Dovala: Naše léčivé byliny, 10 osob 1. 5. Přednáška M. Pavka: Osmanská říše – hrozba, přínosy a my, 14 osob 5. 5. Přednáška M. Pavka: 1. světová válka jako zrcadlo společenských změn, 11 osob 24. 5. Workshop V. Vlková: Květinová výtvarná dílna pro seniory, 4 osoby 28. 5. Workshop s ilustrátorkou V. Vlkovou pro školy, 39 osob 1. 6. Muzejní noc, 310 osob	<b>1 196</b>	<b>388</b>	<b>1 584</b>
<b>Sledované období: 28. 6. – 9. 9. 2018</b> Výstavy: <b>Kateřina Štenclová a Kristýna Šormová/Propustné světy</b> <b>Milan Flajžík/Moja cesta</b> <b>Z cesty za svobodou/K 100. výročí vzniku Československa</b> Doprovodné programy: 0 Kulturně výchovné akce: 10. 7. Workshop s Lucií Králikovou: Květinové výtvarné dílny, 10 osob 11. 7. Workshop s Lucií Králikovou: Květinové výtvarné dílny, 9 osob 24. 7. Tvořivé dopoledne: Hliněný talisman, 6 osob 25. 7. Tvořivé dopoledne: Piknik s impresionisty, 7 osob 3. 8. Po stranách Moravy: Autorské čtení, 60 osob 7. 8. Tvořivé dopoledne: Galerie v kufru, 3 osoby 8. 8. Tvořivé dopoledne: Barevný mikrosvět, 7 osob 20. 8. Výtvarné dílny: Svět indiga, 7 osob 21. 8. Výtvarné dílny: Svět indiga, 7 osob	<b>651</b>	<b>116</b>	<b>767</b>
<b>Sledované období: 19. 9. – 11. 11. 2018</b> Výstavy: <b>František Chrástek/Fragments in/out</b> <b>Talenty: Iva Davidová/Cesta pro moje oči (od 26. 9.)</b> Doprovodné programy: 4x / 118 dětí	<b>469</b>	<b>0</b>	<b>469</b>
<b>Sledované období: 21. 11. – 31. 12. 2018</b> Výstavy: <b>Zdenka Braunerová a deset mužů na paletě jejího života</b> Doprovodné programy: 10x/160 dětí Kulturně výchovné akce: 23. 11. Výtvarná dílna s Vendulou Chalánkovou: Galerie folklorní, 14 osob 12. 12. Den otevřených dveří Folklorní Vánoce v galerii s V. Chalánkovou, 16 osob Přednáška V. Chalánková: Galerie folklorní, 23 osob Akvarelová dílna s Veronikou Vlkovou, 12 osob	<b>562</b>	<b>65</b>	<b>627</b>
<b>CELKEM VÝSTAVY + DOPROVODNÉ PROGRAMY + KVA:</b>	<b>3 590</b>	<b>632</b>	<b>4 222</b>



<b>Seminář a výtvarná dílna pro pedagogy ZŠ a MŠ, 4. 4. 2018</b> Téma: výstava ilustrací V. Vlková a doprovodný program Lektor: Romana Košutková			<b>5</b>
<b>Ostatní návštěvníci</b> (badatelé, členové akviziční komise, poradenství):			<b>21</b>
<b>Výstava:</b> Franta Úprka 1868-1929/Výběr ze sochařského díla ze sbírek GVU v Hodoníně, OÚ Velká nad Veličkou, 19. – 22. 7. 2018			<b>628</b>
<b>Výstava:</b> SVUM 1907-1959, GVV Havlíčkův Brod, 14. – 31. 12. 2018			<b>418</b>
<b>Výstava:</b> Martin Zálešák/Rastlinný labyrint, ZGJM Senica, 16. 10. – 25. 11.			<b>758</b>
<b>Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě 29. a 30. 9. 2018</b>			<b>6 161</b>

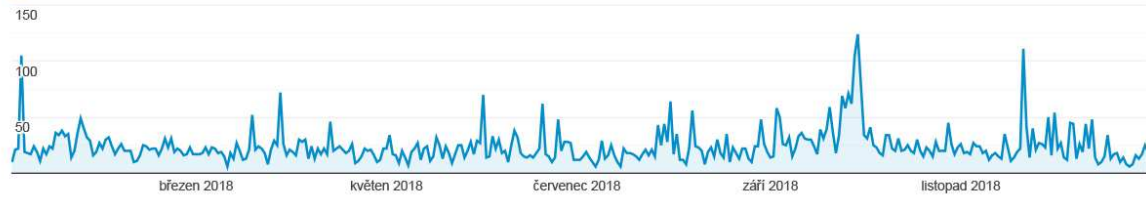
## Přehled publika


 Všichni uživatelé  
 100,00 % Uživatelé

1. 1. 2018 - 31. 12. 2018

## Přehled

## ● Uživatelé


 Uživatelé  
 6 647

 Noví uživatelé  
 6 579

 Návštěvy  
 9 572

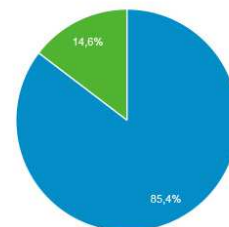
 Počet relací na uživatele  
 1,44

 Zobrazení stránek  
 25 648

 Počet stránek na 1 relaci  
 2,68

 Prům. doba trvání relace  
 00:01:50

 Míra okamžitého opuštění  
 53,22 %


 New Visitor
 
 Returning Visitor


Jazyk	Uživatelé	Uživatelé v %
1. cs-cz	3 151	46,87 %
2. cs	1 773	26,37 %
3. en-us	925	13,76 %
4. fr	232	3,45 %
5. sk-sk	206	3,06 %
6. sk	152	2,26 %
7. de	48	0,71 %
8. de-at	37	0,55 %
9. en-gb	37	0,55 %
10. (not set)	31	0,46 %